



**Mieczysław Orski**  
**ZWYKŁA ROZMOWA**

Recenzja wydawnicza, Częstochowa 1976

---

„Poezja Wojtki Pestki, zamieszczona w tomiku „Zwykła rozmowa” jest ściszone, kameralna i jakkolwiek mieści się w ramach nurtu tzw. Nowej Fali (poezji lat 70-tych), to odbiega od tej „nowofalowej” mody właśnie swą skromnością, subtelnością środków wyrazu i pewnym autentyzmem programu ideowego. Za zasługę można młodemu poecie poczytać to, że np. poruszając problemy alienacji jednostki, sztuczności współczesnej cywilizacji, anonimowości stosunków międzyludzkich, niemożliwości zrealizowania dziś właśnie owej „zwykłej rozmowy”, – unika on dosłowności, łatwej publicystyczności (która tak nagminnie zalewa wiersze młodych), epatowania hasłami i szablonami. Swoista oryginalność tej poezji — oczywiście na razie na miarę interesującego debiutu — polega na jej szczerości, prostocie środków, choć często jest to prostota pozorowana.

Pestka pragnie mówić swoim głosem o jęczących go sprawach bytowych, społecznych, rodzinnych, o świecie doznawanym na codzień, o „zwyczajności”.

FRAGMENT